

PROF<sup>a</sup>. Cristina Maximo

TÉCNICAS DE REDAÇÃO

26.08.2017

## **EXERCÍCIOS SOBRE DISSERTAÇÃO**

Estes exercícios sobre dissertação abordam as principais características do tipo textual cobrado no Enem e em muitos vestibulares do Brasil.

1. São características da dissertação:

- a) Defesa de uma tese através da organização de dados, fatos, ideias e argumentos em torno de um ponto de vista definido sobre o assunto em questão. Nela, deve haver uma conclusão, e não apenas exposição de argumentos favoráveis ou contrários sobre determinada ideia.
- b) Os eventos são organizados cronologicamente, com uma estrutura que privilegia os verbos no pretérito perfeito e predicados de ação relativos a eventos que se referem à primeira ou à terceira pessoa. Presença de enunciados que sugerem ação e novos estados.
- c) Predominância de caracterizações objetivas (físicas, concretas) e subjetivas (dependem do ponto de vista de quem as descreve) e uso de adjetivos. Os tipos de verbos mais comuns na estrutura do texto são os verbos de ligação.
- d) Tipo textual marcado por uma linguagem simples e objetiva, sendo que um dos recursos linguísticos marcantes desse tipo de texto é a utilização dos verbos no imperativo, típicos de uma atitude coercitiva.

### **2. (MACKENZIE)**

"Acho que não pode haver discriminação racial e religiosa de espécie alguma. O direito de um termina quando começa o do outro. Em todas as raças, todas as categorias, existe sempre gente boa e gente má. No caso particular dessa música, não posso julgar, porque nem conheço o Tiririca. Como posso saber se o que passou na cabeça dele era mesmo ofender os negros? Eu, Carmen Mayrink Veiga, não tenho ideia. Mas o que posso dizer é que se os negros acharam que a música é uma ofensa, eles devem estar com toda razão."

**(Revista Veja)**

- a) A argumentação, desenvolvida por meio de clichês, subtende um distanciamento entre o eu/enunciador e o ele/negros.
- b) A argumentação revela um senso crítico e reflexivo, uma mente que sofre com os preconceitos e, principalmente, com a própria impotência diante deles.

- c) A argumentação, partindo de visões inusitadas, mas abalizadas na realidade cotidiana, aponta para a total solidariedade com os negros e oprimidos.
- d) O discurso altamente assumido pelo enunciador ataca rebeldemente a hipocrisia social, que mascara os preconceitos.
- e) Impossível conceber, como desse mesmo enunciador, essa frase: "Sempre trabalhei como uma negra", publicada semanas antes na mesma revista.

3. Sobre o texto dissertativo, é correto afirmar que:

- a) Trata-se de um tipo de texto que descreve com palavras o que se viu e se observou. Tipo textual desprovido de ação, em que o ser, o objeto ou o ambiente são mais importantes. Valorização do substantivo e do adjetivo, que ocupam lugar de destaque na frase.
- b) Tem como principal objetivo contar uma história, seja ela real ou fictícia e até mesmo mesclando dados reais e imaginários. Apresenta uma evolução de acontecimentos, ainda que sem linearidade ou relação com o tempo real.
- c) Tipo de redação escrita em prosa sobre determinado tema, sobre o qual deverão ser apresentados argumentos, provas e exemplos a fim de que se chegue a uma conclusão para os fatos abordados.
- d) Tipo de texto que indica para o leitor os procedimentos a serem realizados. Nesse tipo de texto, as frases, geralmente, estão no modo imperativo.

## OS ERROS MAIS COMUNS NA REDAÇÃO DO ENEM

**1.(FUVEST)** Indique a forma que não será utilizada para completar a frase seguinte:

"Maria pediu \_\_\_\_ psicóloga que \_\_\_\_ ajudasse \_\_\_\_ resolver o problema que \_\_\_\_ muito \_\_\_\_ afligia."

- a) preposição (a)
- b) pronome pessoal feminino (a)
- c) contração da preposição a e do artigo feminino a (à)
- d) verbo haver indicando tempo (há)
- e) artigo feminino (a)

2.



Na tirinha de Jim Davis, Garfield, o verbo “ter” foi empregado de maneira coloquial, substituindo assim o verbo “haver”. Analise o emprego do verbo “ter” na tirinha de Garfield, observe as proposições e assinale aquelas que estão corretas.

I. Na modalidade oral e na modalidade escrita, não é permitida a substituição do verbo “haver” pelo verbo “ter”, quando o sentido expresso for “existir”.

II. Quando o sentido for “existir”, prefira o verbo “haver”, sobretudo na norma culta.

III. “Haver” e “a ver” são termos semelhantes e podem ser empregados nas mesmas situações linguísticas.

IV. Reescrevendo as frases, teríamos, sem prejuízo na significação: “Eu sei onde há doces” ou “Eu sei onde existem doces”.

a) II e IV.      b) I, III e IV.      c) I, II e IV.      d) todas as proposições estão corretas.

3. Empregue corretamente os termos “mas” e “mais”.

I. Eles estavam felizes, \_\_\_\_\_ a chuva atrapalhou a cerimônia de casamento ao ar livre.

II. Eles estavam \_\_\_\_\_ felizes do que antes, embora a chuva tenha atrapalhado a cerimônia.

III. Eles se encontrariam \_\_\_\_\_ vezes, \_\_\_\_\_ Eduardo precisou partir

IV. Nós gostaríamos de voltar aqui \_\_\_\_\_ vezes, se você permitir

V. Tentei chegar na hora, \_\_\_\_\_ me atrasei.

- a) mas – mas – mais – mas – mas – mais
- b) mas – mais – mais – mas – mais – mas
- c) mais – mais – mas – mais – mas – mas
- d) mas – mais – mais – mais – mais – mas

**1º TEMA DE REDAÇÃO DO ENEM: VIVER E APRENDER - 1998**

Produza um texto dissertativo-argumentativo.